



MAISON BOIS D'ARCHITECTE

La maison dans la prairie

DELPHINE BOUCHAUD-BOUCHET ACCOMPAGNE LES NOUVELLES TENDANCES DE LA CONSTRUCTION ET DE L'ARCHITECTURE EN DÉVELOPPANT DES MAISONS À OSSATURE BOIS. C'EST DONC TOUT NATURELLEMENT QU'ELLE A CONÇU ET RÉALISÉ SA PROPRE HABITATION SELON CE MODE, EN PARTANT DE RIEN, UN TERRAIN VIERGE, UN CHAMP AU RELIEF INÉGAL ENTRE LES VIGNES, BORDÉ PAR UN CHEMIN INCONNU DES GPS, POUR Y ABRITER SON PROJET DE VIE.

RÉALISATION CHRISTINE VILLISECH
PHOTOS SYLVIE CURTY

A peine passé le portail, c'est une sensation d'évidence qui vous saisit, dès le premier coup d'œil, devant ce parti pris d'unité esthétique : une maison plate, d'un seul niveau, tout de bois vêtue, entourée de terrasses et de pontons, qui s'étale de

tout son long au milieu d'un jardin d'herbe parfaitement nivelé. Le secret réside dans le choix d'une seule essence de bois, le mélèze, "pour maintenir l'unité et parce qu'il est important que tout vieillisse de la même

façon", précise Delphine. Des bosquets de bambous (et rien que du bambou et, en contrepoint, de gros pots de plastique rouge vif, disposés ça et là en des recoins choisis, ponctuent le paysage de manière équilibrée ; parce qu'unité ne veut pas dire uniformité. Passage obligatoire



TELLE UN JEU DE CONSTRUCTION POSÉE SUR LES GALETS, LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE CACHE BIEN SES CARTES : TOURNEZ LA PAGE.



: le sas, véritable cabine de service pourvue d'un placard-débarras trois portes, "pour tout laisser dans l'entrée". On sort de là comme d'un ascenseur qui donnerait directement sur les appartements, en l'occurrence la grande pièce centrale. Impression d'unité, deuxième mouvement, avec le gris en couleur dominante, décliné en plusieurs nuances, à commencer par le sol en béton ciré aux reflets presque moirés. En restant dos à la porte, on perçoit tout par un tour d'horizon à 180°. De gauche à droite, le coin bureau semi-caché par un muret en gris, permettant de travailler en retrait tout en restant dans la pièce ; l'accès au couloir vers les chambres de la famille, desservi par une grande porte cou-

lissante noire. Puis en enfilade, le salon, la salle à manger, l'accès à la chambre d'amis et sa salle de bains en gris également. On découvre alors le cellier tout en rouge, lui-même menant au garage, avec chemin faisant, l'îlot-caisson gris sous sa hotte alu, et le plan cuisine où le mur est taupe. De grandes baies vitrées donnent sur les terrasses, et notre hôtesse explique que chaque pièce a son ouverture sur l'extérieur avec un ponton et une brassée de bambous dans son enclos de galets. Côté mobilier, les morceaux sont méticuleusement choisis. Ainsi, la table à manger est impressionnante, avec ses pieds provenant d'une presse d'imprimerie, le dessus étant constitué de planches de sapin faites par un menui-

TANDIS QUE DES RAIS DE LUMIÈRE ÉCLABOUSSENT LE COULOIR, QUE LES STORES À LAMELLES PROJETTENT DES ZÉBRURES D'OMBRE, LES FLAMMES ROUGES DES ACCESSOIRES DE DÉCO TROUBENT L'AMBIANCE ZEN DE TOUCHES VIBRANTES ET CHAUDES. CALIENTE !



le façonnier de l'acier inox...
...pour vos projets à la carte.

www.studio-gala.fr - crédit photos : istock

contemporain & design

Matériau aux vertus reconnues (inaltérable, adaptable, au toucher incomparable...), design et high-tech, l'inox devient la touche subtile pour rehausser un escalier, une cuisine ou une ligne de mobilier. Façonnier de l'acier inox, SDI concevra pour vous et sur mesure, le projet de votre imagination.



ZI du Port | 17230 Marans
tél. 05 46 01 13 33 | infos@sdi-inox.com
www.sdi-inox.com



LA TABLE À MANGER EST IMPRESSIONNANTE, AVEC SES PIEDS PROVENANT D'UNE PRESSE D'IMPRIMERIE, SON PLATEAU DE PLANCHES DE SAPIN, SES CHAISES PANTON EN PLASTIQUE NOIR ET LES DEUX GROSSES LAMPES-ROUES ROUGES MODOLUCE, DÉGOTTÉES SUR INTERNET.



Balises rouges sur océan noir

sier puis peintes par Delphine elle-même. Elle est entourée de confortables chaises Panton en plastique noir et un lot de chaises à haut dossier housées d'une suédine gris velouté et surmontée de deux grosses lampes-roues rouges (modèle *Modoluce*, dégottées sur Internet). L'imposant canapé de cuir noir en U, provient de chez *Bo-Concept* à Bordeaux.

Jonché de larges coussins de velours rouge, il encadre une table basse faite d'une porte de récupération montée sur des pieds d'échafaudage adaptés,

le tout sur un moelleux tapis gris souris. Et de grands lits. Pour le reste, "pour éviter les meubles", on pratique l'encastrement. De la bibliothèque, occupant toute la surface du mur derrière le bureau, pour loger les collections de bandes dessinées de Monsieur (hommage fait au scénariste Jean Van Hamme), au panneau noir sur fond blanc contenant l'électroménager de la cuisine. L'éclairage est tout aussi encastré, en plinthe, au plafond. Les leds et autres basse tension sont montés avec variateurs, "pour

OMNIPRÉSENTES SONT LES TOUCHES ROUGES QUI DONNENT CHALEUR ET VIE - LAMPES, TEXTILES, ÉLÉMENTS DE DÉCOR, ACCESSOIRES DE CUISINE... - TELLES DES BOUÉES DE REPÈRE DANS CETTE GRANDE MARÉE GRISE AUX INFINIES ET TRÈS MOUVANTES NUANCES.



Nouvelle BMW
Série 6 Cabriolet

www.bmw.fr



Le plaisir de conduire

NOUVELLE BMW SÉRIE 6 CABRIOLET.

BMW EfficientDynamics
Moins d'émissions. Plus de plaisir.

H. CORMIER
Rue du 8 mai - Beaulieu Est
Puilboreau - La Rochelle
Tél. 05 46 27 34 34
www.bmw-cormier.fr



DANS LA CHAMBRE DU COUPLE, UN "QUADRIPTYQUE" ŒUVRE DE DELPHINE, TOUT EN FINESSE ET SOBRIÉTÉ, REPRÉSENTANT UN ALIGNEMENT DE SILHOUETTES GRISES (DONT DEUX ROUGES) COMME INTIMIDÉES PAR TANT D'ÉMINENTE ÉLÉGANCE.



Carrelage de métro

pouvoir jouer avec différentes ambiances lumineuses", y compris dans la salle de bains parentale. En complément, une floraison de lampes-appliques *Jielde* réparties dans toute la maison distribue la lumière dans les coins stratégiques.

La déferlante grise n'épargne rien, et ce vieux miroir au cadre à l'origine doré, chiné chez un brocanteur, posé au sol entre deux baies vitrées, n'a pas échappé au pinceau de Delphine. De même ce buffet de récupération qui trône désormais dans la chambre d'amis, revisité à la peinture noire. Dans la chambre du couple, un "*quadrptyque*" œuvre de Delphine, tout en finesse et sobriété, représentant un alignement de

silhouettes grises... dont deux rouges. Omniprésentes sont les touches rouges "*qui donnent de la vie*", selon ses mots, comme les accessoires de cuisine rétro, ou ce grand faux pot de fleurs qui arrondit un angle au salon, telles des bouées de repère dans la grande marée grise aux nuances mouvantes...

Les couleurs sont à l'honneur dans l'hôtellerie des enfants : l'un a sa chambre orange et gris, l'autre rouge et bleu, leur salle de bains commune travaillée en rouge et blanc, avec une grande baignoire et de drôles de petits lavabos carrés !

Pour sûr, voilà une maison à vivre qui crée son propre style. Une maison comme on les aime à la rédaction ■

LES ÉCLAIRAGES SONT MONTÉS AVEC VARIATEURS, POUR JOUER AVEC LES AMBIANCES LUMINEUSES, Y COMPRIS DANS LA SALLE DE BAINS.



PLATRIERIE ROCHELAISE
LES MÉTIERS DU PLÂTRE

LE STAFF

LE PLÂTRE

LE STUC



ÉLÉGANCE

DÉCOR



STYLE



17000 LA ROCHELLE
Tél. 05 46 52 05 72 - 05 46 28 35 15
www.platrierierochelaise.com