sommaire

ÉDITION PRINTEMPS ÉTÉ 2009

3 ÉDITORIAL

4 SOMMAIRE

6 LES CARNETS SENSATIONS
Morceaux choisis pour un shopping à la carte.

18 LIGNES CUBIQUES
Partition de bois et de béton sur fond de vieilles pierres.

28 APPART EN VILLE : CONCEPT
Ludique et vintage : une déco à la bonne enseigne...

42 STYLE ATELIER
Poutrelles métalliques et larges ouvertures en tête de file.

50 L'ÂME D'ANTAN
Mélange d'influences et savant dosage d'époques.

62 SPIRIT SCULPTURE
Serge lambert met en émoi en sculptant les matières...

70 LES MAÎTRES AU CARRÉ
Espace unique et art de la géothermie sur fond futuriste.

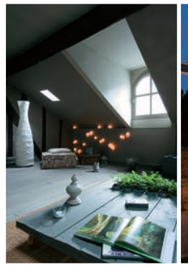
82 PORTFOLIO

88 FOCUS SUR UN FONDU DE FER
A la conquête des espaces avec un style industriel décapant.

102 EPURE MINIMALISTE
Une contemporaine high-tech sans nulle autre pareille.

112 CHEF D'ŒUVRE MODERNE
Séparations d'un genre nouveau et Art déco touch.

124 BONNES ADRESSES
De Sandrine et Estelle.



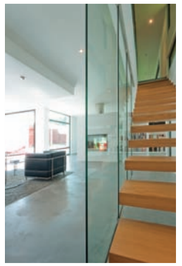


image à l'encre
éditeur territorialiste

ADMINISTRATION

Siège Social
Rue de la Morande - BP 58
17740 Sainte-Marie de Ré
RC La Rochelle B424 964 633 APE 5814Z
Téléphone : 05 46 00 33 22
Télécopie : 05 46 00 47 37
E-mail : habitat@imagealencre.com
Internet : www.imagealencre.com

Directeur de la Publication
Yann Pellet

Régie Commerciale
Isabelle Loirat Pomarès (06 28 69 40 72)

Logistique & Marketing
Image à l'Encre

Diffusion
Réseau de services de presse

RÉDACTION

Rédactrice en Chef
Karen Delarge

Ont Collaboré à la Rédaction de ce Numéro
Laurence Baudry Gérardin, Sophie Denis
Charles Vincent

Photographies & Stylisme
Cédric Chassé

FABRICATION

Technique & Conception
Image à l'Encre

Réalisation, montage et photogravure
www.studio-gaia.fr

Réalisation des annonces
www.studio-gaia.fr

Impression
Imprimerie Rochelaise - La Rochelle

Dépôt Légal
1144 - 2ème trimestre 2009

Numéro ISSN
en cours

Tous droits de reproduction, mêmes partiels, réservés en France et à l'étranger. L'éditeur décline toute responsabilité quant au contenu des annonces insérées dans ce numéro.

Pour les dossiers *Habitat* de sa prochaine édition, la rédaction du magazine fait appel aux propriétaires qui ont restauré avec goût et passion une maison typique, ou qui habitent une demeure de caractère, ou encore, dont la maison porte la griffe d'une décoration ou d'un architecte ayant le goût de l'authentique.